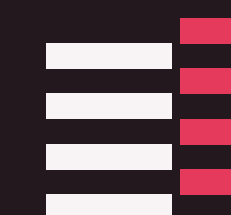




VIZUÁLNA IDENTITA



IMMOCAP

LOGO

- 1.1 Základná verzia loga
- 1.2 Konštrukcia a ochranná zóna loga
- 1.3 Farebné varianty loga
- 1.4 Umiestnenie loga
- 1.5 Použitie loga na fotografii
- 1.6 Zakázané použitie loga
- 1.7 Symbol
- 1.8 Konštrukcia a ochranná zóna symbolu
- 1.9 Farebné varianty symbolu
- 1.10 Monochromatické varianty symbolu
- 1.11 Zakázané farebné varianty symbolu
- 1.12 Logo s claimom
- 1.13 Konštrukcia a ochranná zóna loga s claimom
- 1.14 Farebné varianty loga s claimom
- 1.15 Vertikálne varianty loga s claimom
- 1.16 Umiestnenie loga s claimom



1.1

LOGO

Základná verzia loga

Logo pozostáva z dvoch častí,
zo symbolu a logotypu Immocap.



1.2
LOGO
Konštrukcia a ochranná
zóna loga

Ochranná zóna je priestor okolo
loga, do ktorej nesmú zasahovať
žiadne ďalšie prvky. Táto zóna je
určená „výškou písma“.



1.3

LOGO

Farebné varianty loga

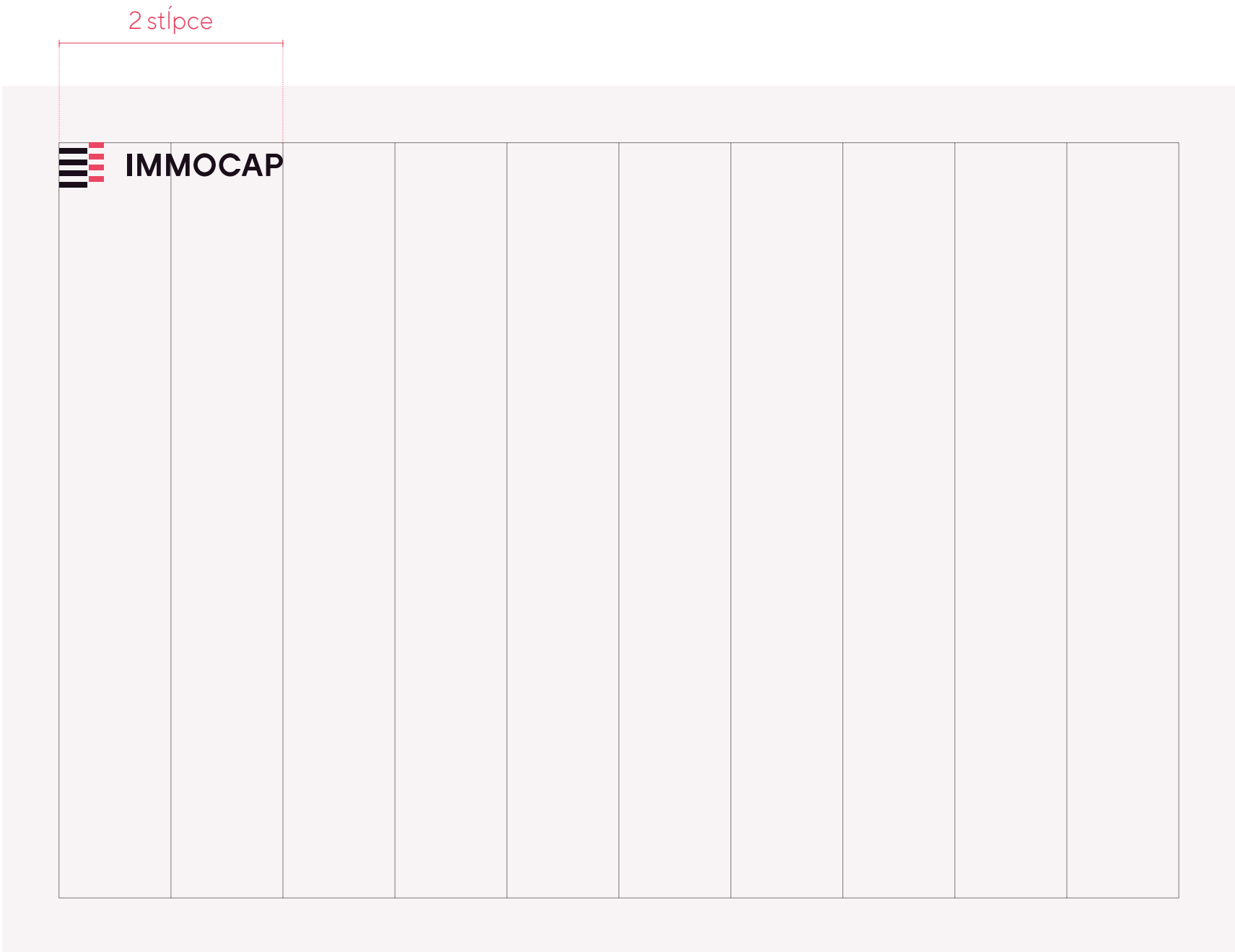
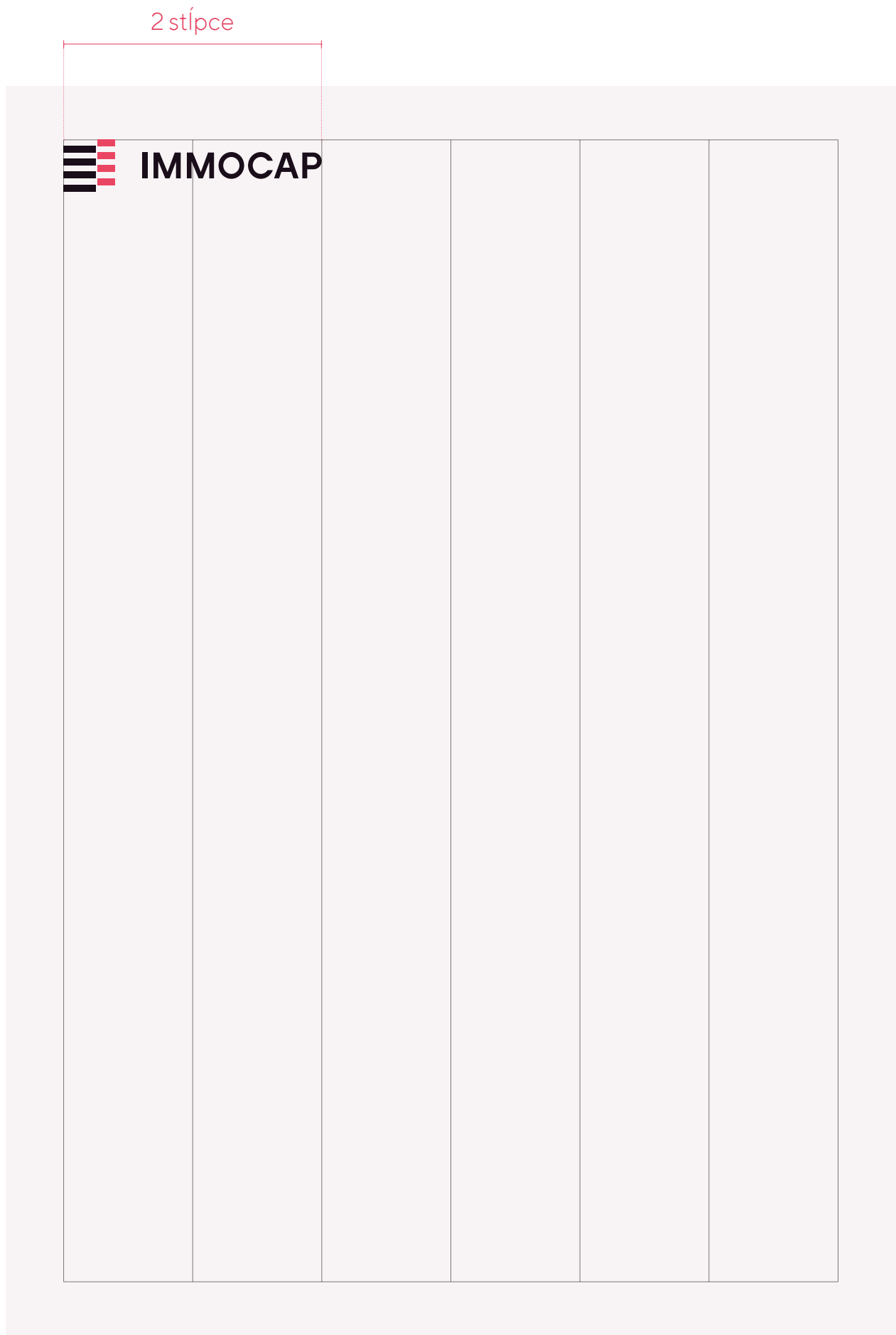
Logo Immocap môžeme používať v jednofarebných vyhotoveniach použitím zadefinovaných základných farieb značky.

Presné hodnoty sa nachádzajú v špecifikáciách farieb.



1.4 LOGO Umiestnenie loga

Logo odporúčame umiestňovať konzistentne do rohov, na horný alebo spodný rám formátu, v dostatočnej vzdialenosti od okraja. V prípade potreby je možné logo umiestniť na stred formátu.

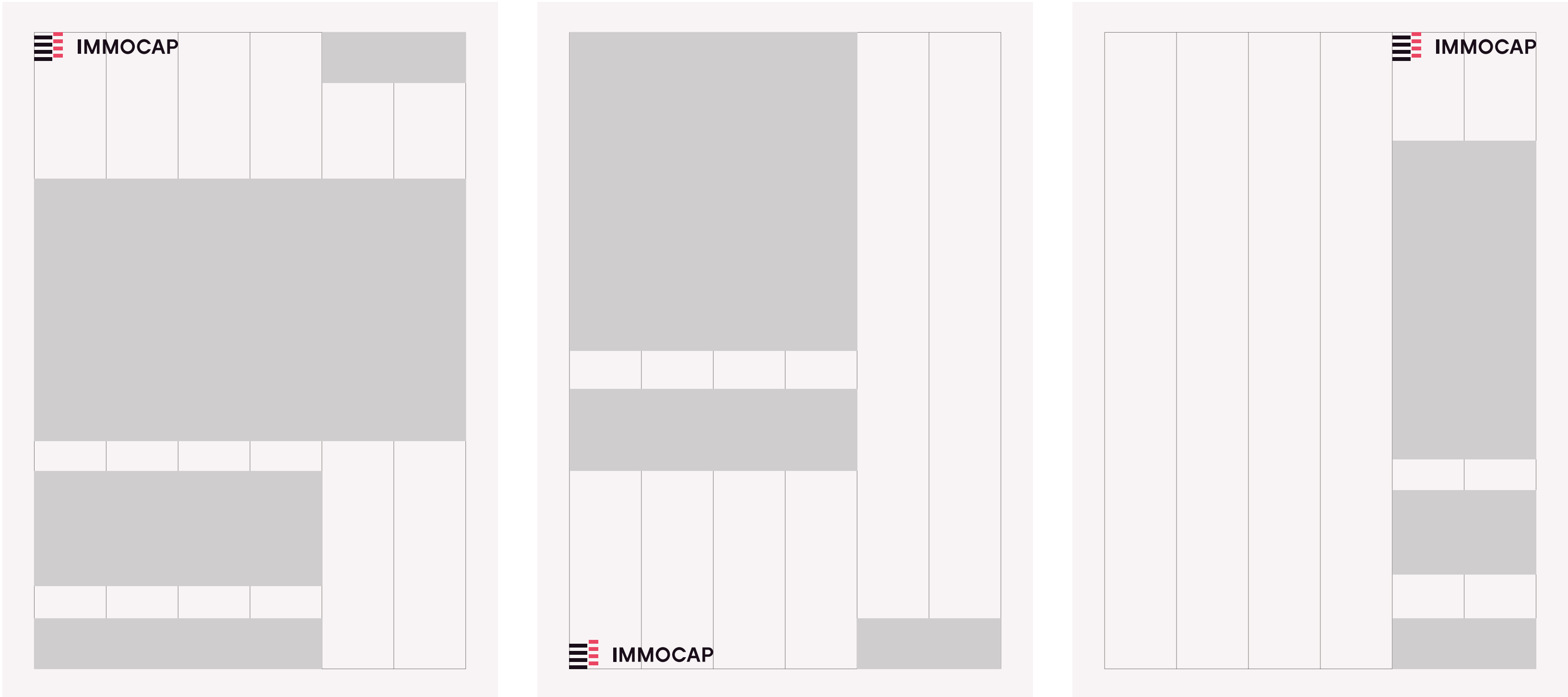


1.4

LOGO

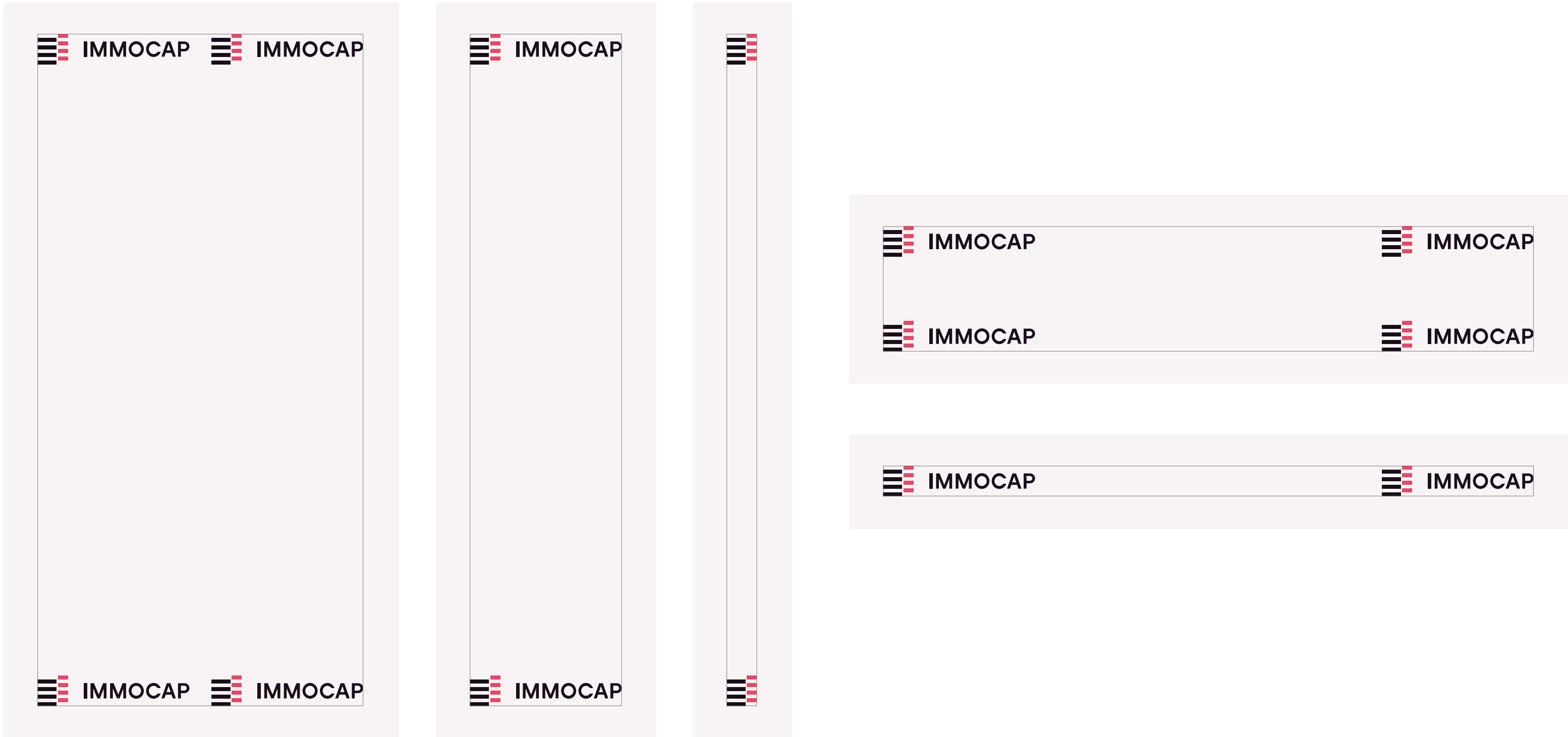
Umiestnenie loga

Príklady umiestnenia loga.



1.4 LOGO Umiestnenie loga

Možnosti umiestnenia loga
v banneroch rôznych veľkostí
a v extrémnych prípadoch.



1.5 LOGO Použitie loga na fotografii

Logo podľa možnosti umiestňujeme na jednoduché a čisté pozadie s dostatočným kontrastom, kde bude ľahko čitateľné a viditeľné.



1.6
LOGO
Zakázané použitie loga

Tieto a akékoľvek iné verzie loga, ktoré nie sú predpísané dizajnovým manuálom, sú zakázané.



Nezužovať logo



Nerozširovať logo



Nepoužívať logo bez symbolu



Neprefarbovať logo



Nerotovať logo



Nepoužívať logo s tieňom



Neumiestňovať logo na nečitateľný podklad

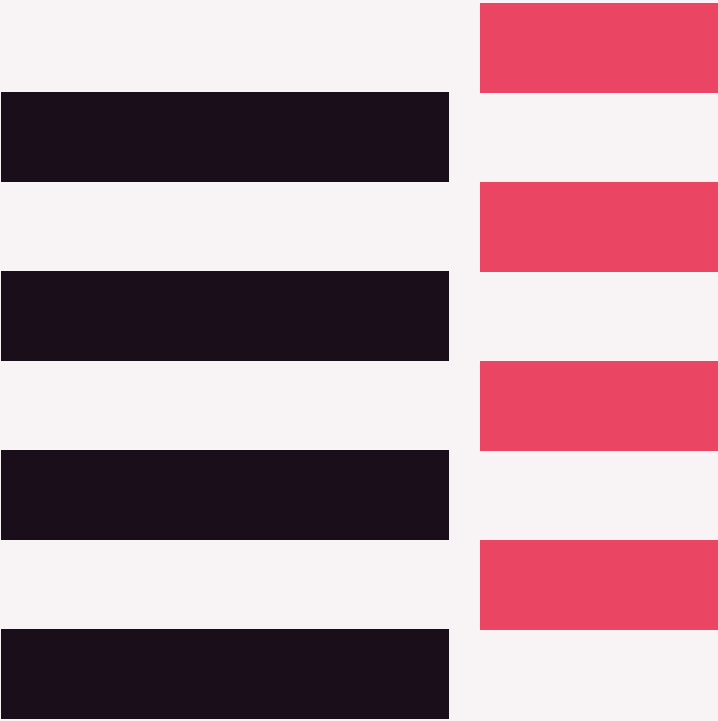


Neprehadzovať symbol a text

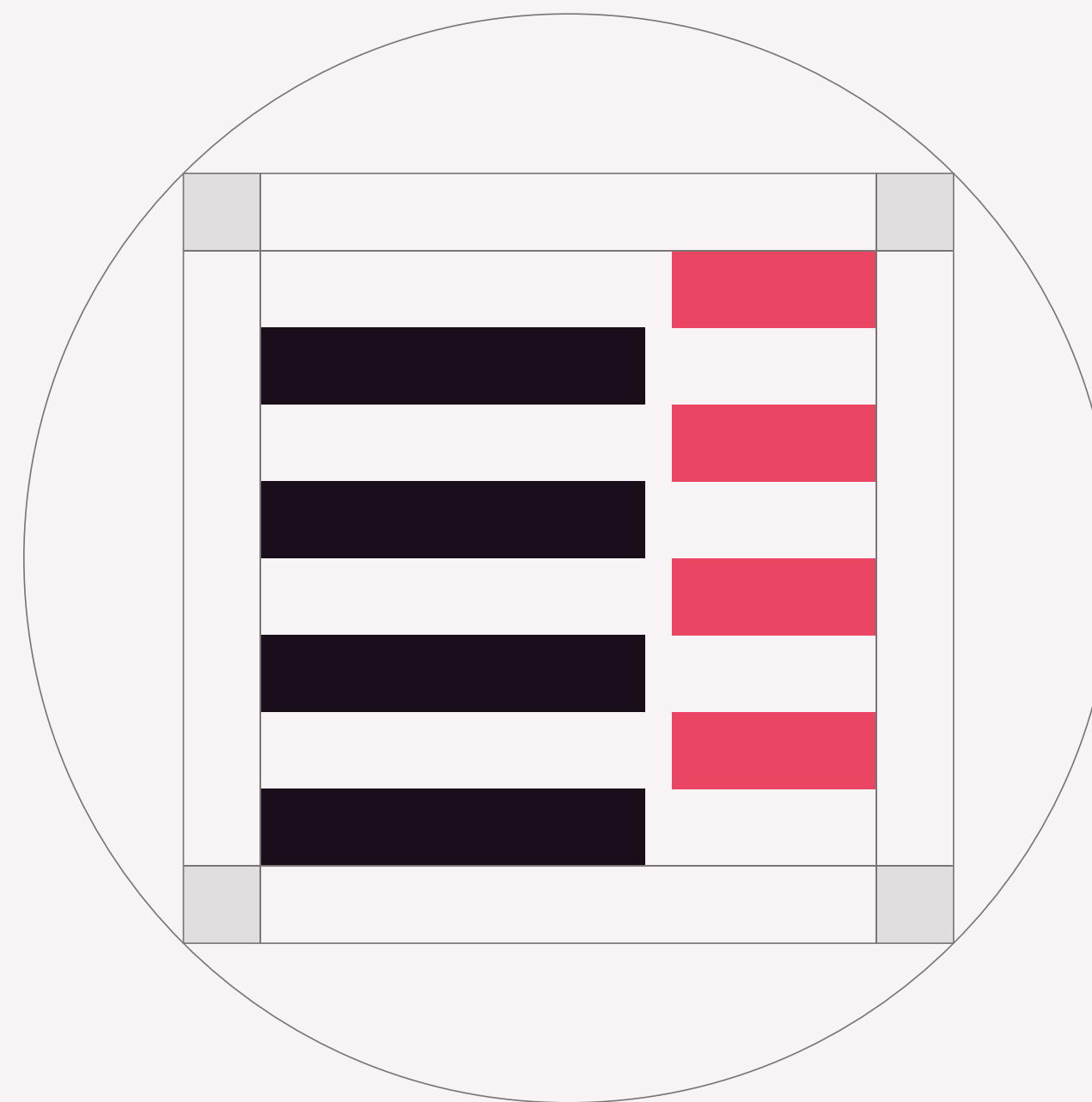


Nepoužívať obrysové logo

1.7
LOGO
Symbol



1.8 LOGO Konštrukcia a ochranná zóna symbolu



1.9 LOGO Farebné varianty symbolu

Základná farebná verzia symbolu.



1.9
LOGO
Farebné varianty symbolu

Pravá časť symbolu ostáva stále tmavoružová.



1.10
LOGO
Monochromatické
varianty symbolu

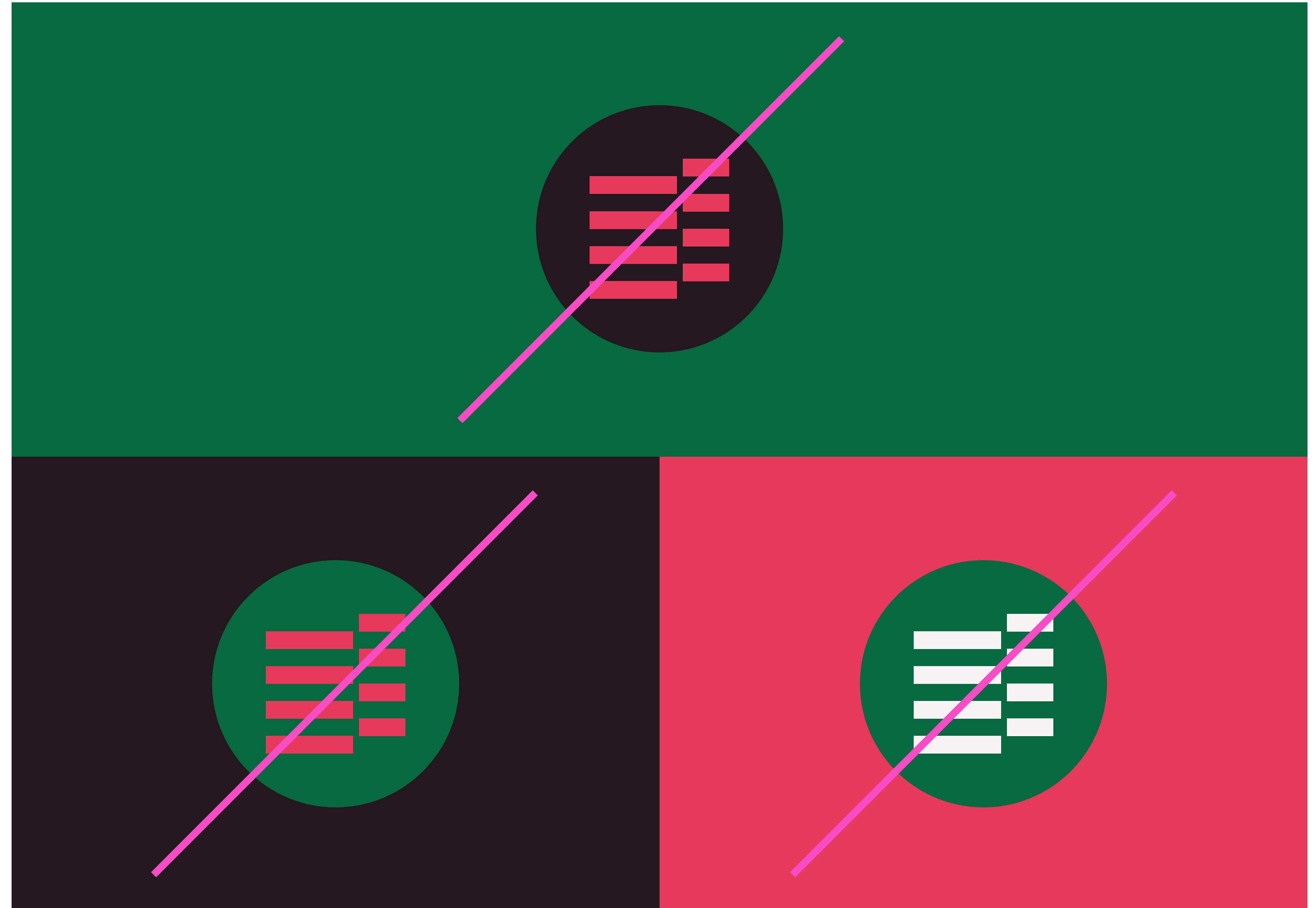


1.11

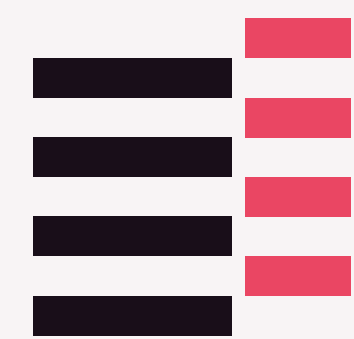
LOGO

Zakázané farebné varianty symbolu

Nekombinovať základnú
tmavoružovú s ostatnými
doplňkovými farbami (bližšie
info v kapitole Farebnosť).



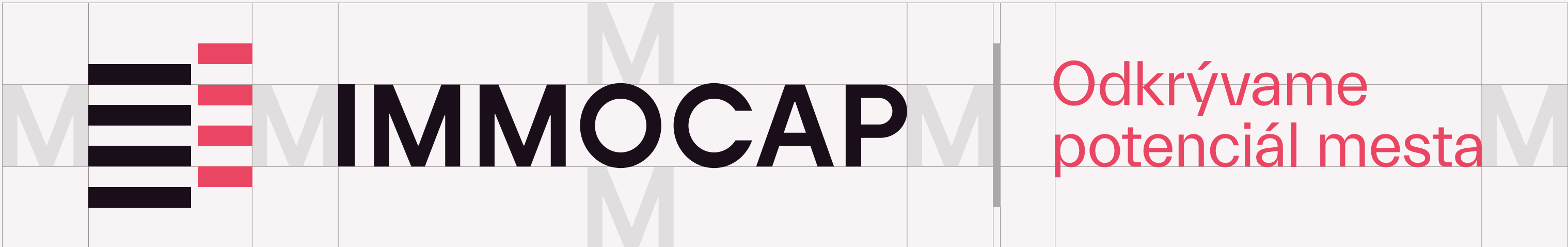
1.12
LOGO
Logo s claimom



IMMOCAP

Odkrývame
potenciál mesta

1.13
LOGO
Konštrukcia a ochranná zóna
loga s claimom



1.14
LOGO
Farebné varianty
loga s claimom



Odkrývame
potenciál mesta



Odkrývame
potenciál mesta



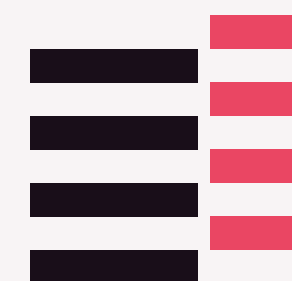
Odkrývame
potenciál mesta

1.15

LOGO

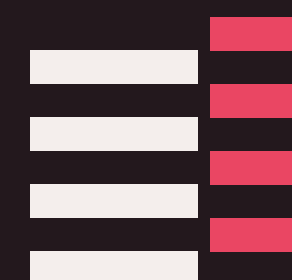
Vertikálne varianty

loga s claimom



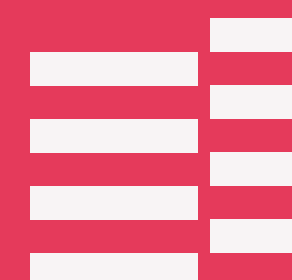
IMMOCAP

Odkrývame potenciál mesta



IMMOCAP

Odkrývame potenciál mesta



IMMOCAP

Odkrývame potenciál mesta

1.16

LOGO

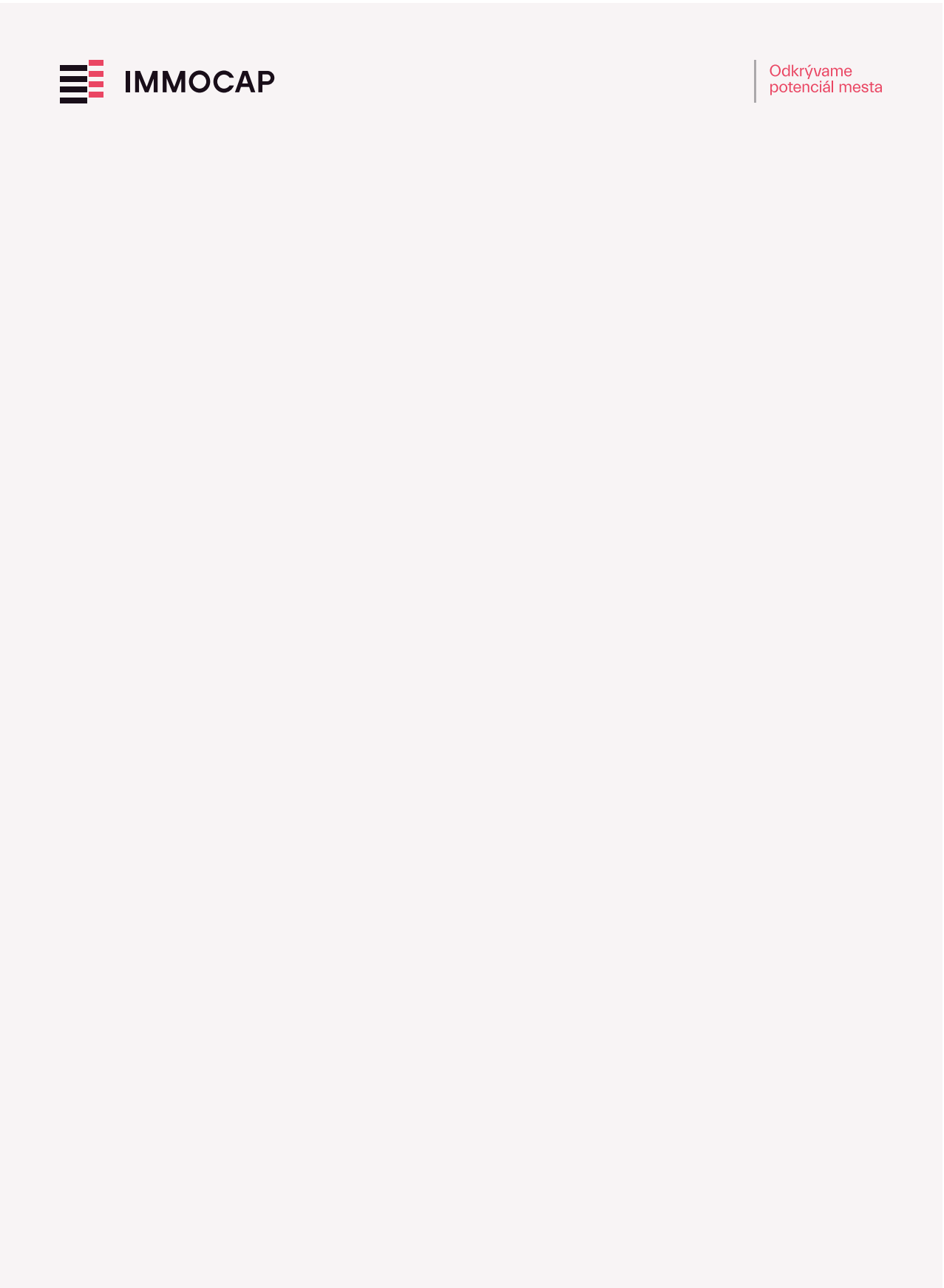
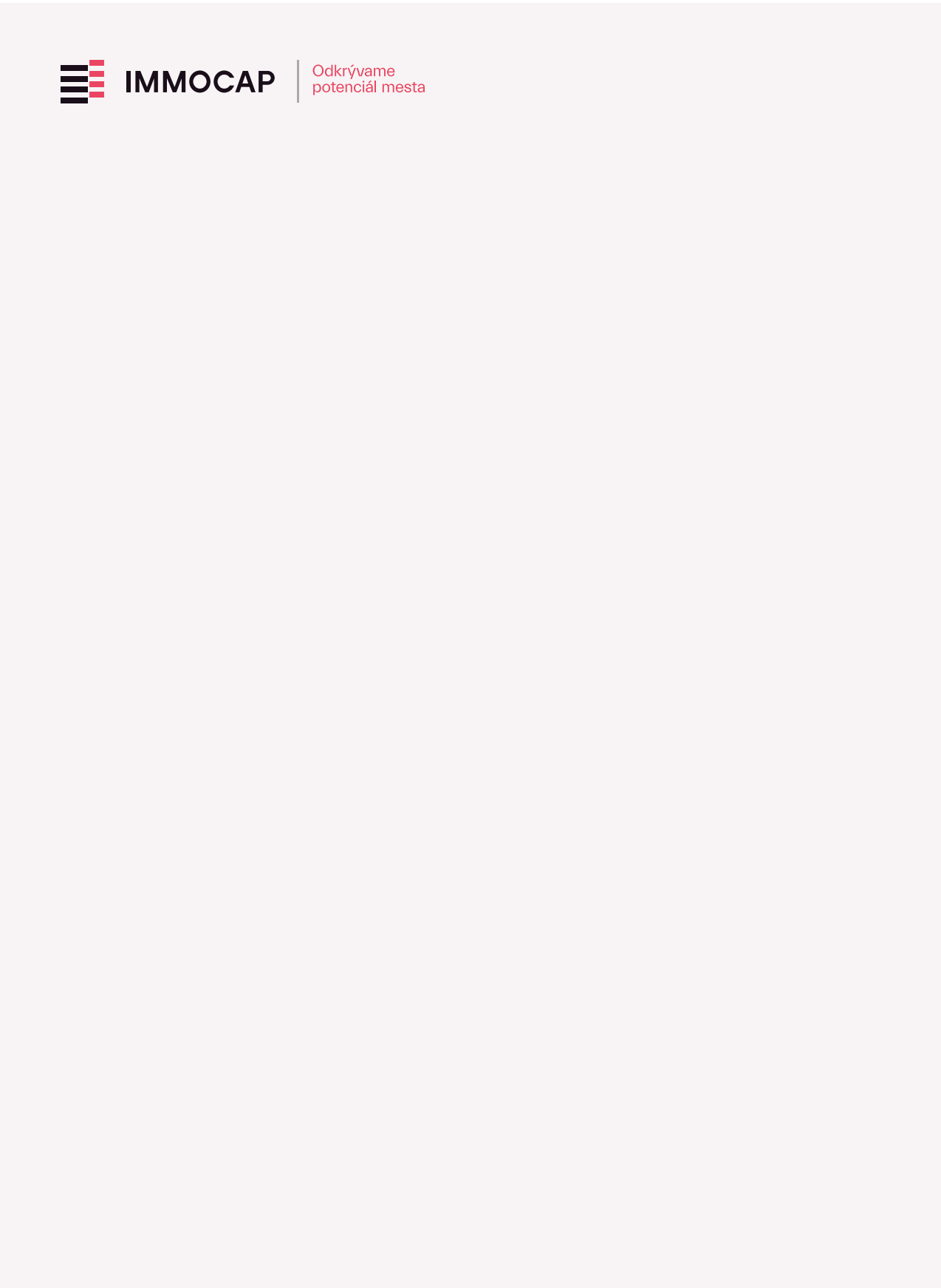
Umieszczenie loga s claimom

1.16

LOGO

Umiestnenie loga s claimom

Logo s claimom je možné rozdeliť na dve časti a každú umiestniť do jedného rohu.



TYPOGRAFIA

- 2.1 Základná typografia
- 2.2 Náhradná typografia
- 2.3 Kombinácia
- 2.4 Zarovnanie
- 2.5 Umiestnenie



2.1

TYPOGRAFIA

Základná typografia

Everett je hlavné a základné písmo značky Immacap. Toto písmo ponúka viacero rezov, z ktorých používame dve verzie – Light a Regular.

Everett Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Everett Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

2.2

TYPOGRAFIA

Doplnková typografia

Keď nie je možné použiť písmo Everett (napríklad v emailoch alebo internej komunikácii), používame náhradné systémové písmo Arial.

Arial

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

2.3 TYPOGRAFIA Kombinácia

Veľkosť fontu v nadpise a fontu v texte je v pomere 2 : 1.

Napríklad, ak je veľkosť fontu v texte 12 px, veľkosť fontu v nadpise by mala byť 24 px. Povolená je tolerancia 1 – 2 px.

Nadpis + text

Má to budúcnosť

Budujeme štvrť, kde sa pracuje, žije, býva.
Budujeme nové kultúrno-spoločenské centrum – nový cieľ
pre všetkých Bratislavčanov.

Nadpis + text + CTA

Má to budúcnosť

Budujeme štvrť, kde sa pracuje, žije, býva.
Budujeme nové kultúrno-spoločenské centrum – nový cieľ
pre všetkých Bratislavčanov.

Vstúpiť

2.4

TYPOGRAFIA

Zarovnanie

Pre zarovnanie sú definované dve alternatívy.

Pri väčšom množstve textu zarovnávame text doľava.

Pri menšom množstve textu je možné použiť aj zarovnanie na stred, stále však prednostne používame zarovnanie doľava.

L'avé zarovnanie

Má to budúcnosť

In nibh augue, viverra quis nisi quis, dignissim varius nulla. Suspendisse sed lectus rutrum neque hendrerit rhoncus. Mauris pharetra viverra quam, vitae dapibus diam.

In nibh augue, viverra quis nisi quis, dignissim varius nulla. Suspendisse sed lectus rutrum neque hendrerit rhoncus. Mauris pharetra viverra quam, vitae dapibus diam.

Mauris vulputate magna molestie, varius lorem non, fermentum ipsum.

Donec luctus rutrum rutrum. Vivamus quis dui ac tellus aliquam feugiat vitae nec justo. Mauris bibendum efficitur sapien, eu dignissim purus aliquet sagittis. Curabitur dapibus nulla ut diam maximus, pharetra ornare ligula condimentum. Sed convallis diam vitae vulputate auctor.

Centrálné zarovnanie

Má to budúcnosť

In nibh augue, viverra quis nisi quis, dignissim varius nulla. Suspendisse sed lectus rutrum neque hendrerit rhoncus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur quis nisl sem. Quisque laoreet lorem vel nisi luctus vestibulum.

2.5

TYPOGRAFIA

Umiestnenie

Ukážky umiestnenia textov v rôznych druhoch formátov.

Headliny a nadpisy

Sed convallis diam
vitae vulputate
auctor.

Suspendisse
sed lectus
rutrum.

Quisque laoreet.

In nibh augue,
viverra quis nisi quis,
dignissim varius nulla

Layout textu

Quisque laoreet lorem vel nisi
luctus vestibulum.

Donec pulvinar viverra ex, eget blandit ligula
commodo ut.

Pellentesque eleifend, quam aliquet vestibulum
placerat, sem justo vestibulum eros, sit
amet suscipit dolor metus quis nulla.

Sed euismod tellus nibh, quis blandit odio
maximus vel. Curabitur viverra enim elementum
ligula euismod rhoncus in eget dui.

Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent
per conubia nostra, per inceptos himenaeos.
Donec interdum dui nulla, et placerat leo
varius non. Praesent fringilla nibh non metus
curtus consectetur id vitae mauris. Fusce vitae
posuere purus. Nullam accumsan consectetur
consectetur. Nulla nisi orci, egetas at porttitor
egit, sodales in risus. Aenean at dolor ut nibh
accumsan auctor. Nunc non elit erat. Sed id
magna imperdiet, pulvinar nisi vel, gravida
enim. Aenean rhoncus consequat ligula, eu
rutrum orci ultrices at. Nam mollis sapien orci, a
laoreet metus dictum eu.

Etiam ac lorem nec enim bibendum consecta-
tur non eget dui. Sed laoreet efficitur placerat.
Fusce ultricies elit at libero dignissim, et facili-
sis magna vestibulum. Ut uma diam, volutpat id
auctor id, accumsan id erat. Proin consectetur
sodales sollicitudin. Sed tempor a lectus id ele-
mentum. Proin sit amet lacus tempor, molestie
nibh vitae, dignissim libero.

Donec pulvinar viverra ex, eget blandit ligula
commodo ut. Pellentesque eleifend, quam
aliquet vestibulum placerat, sem justo vesti-
bulum eros, sit amet suscipit dolor metus quis
nulla. Sed eu nisi mattis tortor tempus dapibus
consequat sed eros. Proin eget eleifend tellus.
Donec mattis lobortis uma, vitae rutrum libero
malesuada vitae. Aliquam sed mi ut ipsum
viverra hendipit.

Donec pulvinar viverra ex, eget blandit ligula
commodo ut.

Pellentesque eleifend, quam aliquet vestibulum
placerat, sem justo vestibulum eros, sit
amet suscipit dolor metus quis nulla.

Sed euismod tellus nibh, quis blandit odio
maximus vel. Curabitur viverra enim elementum
ligula euismod rhoncus in eget dui.

Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent
per conubia nostra, per inceptos himenaeos.
Donec interdum dui nulla, et placerat leo
varius non. Praesent fringilla nibh non metus
curtus consectetur id vitae mauris. Fusce vitae
posuere purus. Nullam accumsan consectetur
consectetur. Nulla nisi orci, egetas at porttitor
egit, sodales in risus. Aenean at dolor ut nibh
accumsan auctor. Nunc non elit erat. Sed id
magna imperdiet, pulvinar nisi vel, gravida
enim. Aenean rhoncus consequat ligula, eu
rutrum orci ultrices at. Nam mollis sapien orci, a
laoreet metus dictum eu.

Etiam ac lorem nec enim bibendum consecta-
tur non eget dui. Sed laoreet efficitur placerat.
Fusce ultricies elit at libero dignissim, et facili-
sis magna vestibulum. Ut uma diam, volutpat id
auctor id, accumsan id erat. Proin consectetur
sodales sollicitudin. Sed tempor a lectus id ele-
mentum. Proin sit amet lacus tempor, molestie
nibh vitae, dignissim libero.

Donec pulvinar viverra ex, eget blandit ligula
commodo ut. Pellentesque eleifend, quam
aliquet vestibulum placerat, sem justo vesti-
bulum eros, sit amet suscipit dolor metus quis
nulla. Sed eu nisi mattis tortor tempus dapibus
consequat sed eros. Proin eget eleifend tellus.
Donec mattis lobortis uma, vitae rutrum libero
malesuada vitae. Aliquam sed mi ut ipsum
viverra hendipit.

Donec pulvinar viverra ex, eget blandit ligula
commodo ut. Pellentesque eleifend, quam
aliquet vestibulum placerat, sem justo vesti-
bulum eros, sit amet suscipit dolor metus quis
nulla. Sed eu nisi mattis tortor tempus dapibus
consequat sed eros. Proin eget eleifend tellus.
Donec mattis lobortis uma, vitae rutrum libero
malesuada vitae. Aliquam sed mi ut ipsum
viverra hendipit.

Quisque laoreet lorem vel
nisi luctus vestibulum.

Sed euismod tellus nibh, quis blandit odio
maximus vel. Curabitur viverra enim
elementum ligula euismod rhoncus in eget dui.

Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent
per conubia nostra, per inceptos himenaeos.
Donec interdum dui nulla, et placerat leo
varius non. Praesent fringilla nibh non metus
curtus consectetur id vitae mauris. Fusce vitae
posuere purus. Nullam accumsan consectetur
consectetur. Nulla nisi orci, egetas at porttitor
egit, sodales in risus. Aenean at dolor ut nibh
accumsan auctor. Nunc non elit erat. Sed id
magna imperdiet, pulvinar nisi vel, gravida
enim. Aenean rhoncus consequat ligula, eu
rutrum orci ultrices at. Nam mollis sapien orci, a
laoreet metus dictum eu.

Etiam ac lorem nec enim bibendum consecta-
tur non eget dui. Sed laoreet efficitur placerat.
Fusce ultricies elit at libero dignissim, et facili-
sis magna vestibulum. Ut uma diam, volutpat id
auctor id, accumsan id erat. Proin consectetur
sodales sollicitudin. Sed tempor a lectus id ele-
mentum. Proin sit amet lacus tempor, molestie
nibh vitae, dignissim libero.

Donec pulvinar viverra ex, eget blandit ligula
commodo ut. Pellentesque eleifend, quam
aliquet vestibulum placerat, sem justo vestibulum
eros, sit amet suscipit dolor metus quis nulla. Sed
eu nisi mattis tortor tempus dapibus consequat
sed eros. Proin eget eleifend tellus. Donec
mattis lobortis uma, vitae rutrum libero
malesuada vitae. Aliquam sed mi ut ipsum
viverra hendipit.

Donec pulvinar viverra ex, eget blandit ligula
commodo ut. Pellentesque eleifend, quam
aliquet vestibulum placerat, sem justo vesti-
bulum eros, sit amet suscipit dolor metus quis
nulla. Sed eu nisi mattis tortor tempus dapibus
consequat sed eros. Proin eget eleifend tellus.
Donec mattis lobortis uma, vitae rutrum libero
malesuada vitae. Aliquam sed mi ut ipsum
viverra hendipit.

Donec pulvinar viverra ex, eget blandit ligula
commodo ut. Pellentesque eleifend, quam
aliquet vestibulum placerat, sem justo vesti-
bulum eros, sit amet suscipit dolor metus quis
nulla. Sed eu nisi mattis tortor tempus dapibus
consequat sed eros. Proin eget eleifend tellus.
Donec mattis lobortis uma, vitae rutrum libero
malesuada vitae. Aliquam sed mi ut ipsum
viverra hendipit.

FAREBNOSŤ

- 3.1 Základná farebnosť
- 3.2 Doplnková farebnosť
- 3.3 Povolené kombinácie farieb
- 3.4 Zakázané kombinácie farieb



3.1

FAREBNOSŤ

Základná farebnosť

Základnou farbou značky Immocap je tmavoružová. Používame ju aj v komunikácii na veľkých plochách, ale aj ako akcenty v grafických prvkoch alebo na zvýraznenie v texte.

CMYK: 2 / 88 / 49 / 0

RGB: 229 / 58 / 91

PANTONE 191

HEX: E53A5B

CMYK: 67 / 72 / 62 / 76

RGB: 35 / 24 / 29

PANTONE: BLACK 4

HEX: 23181d

CMYK: 2 / 3 / 1 / 0

RGB: 248 / 244 / 245

PANTONE 000

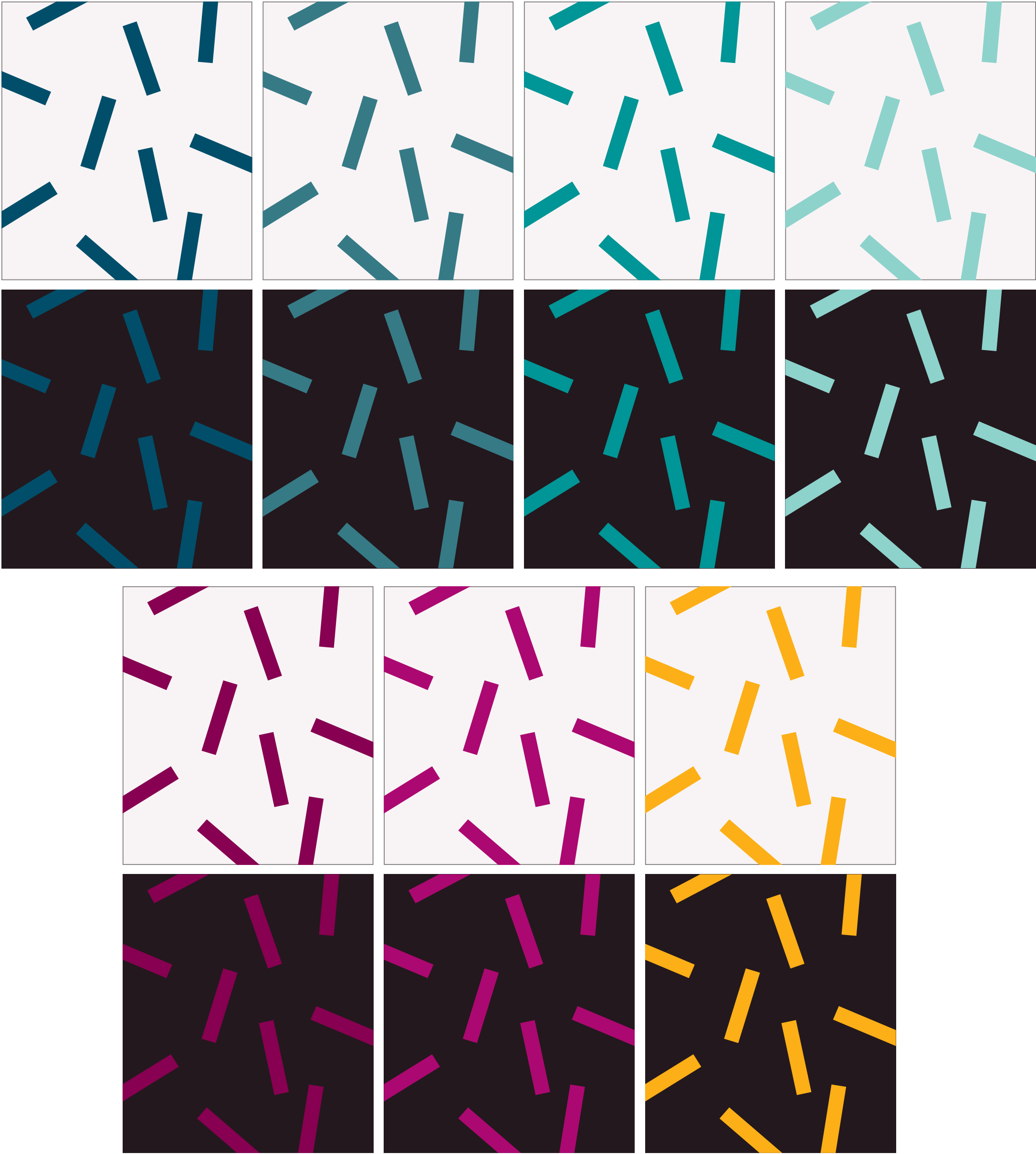
HEX: f8f4f5

3.2
FAREBNOSŤ
Doplnková farebnosť

<div>CMYK: 100 / 18 / 12 / 59</div> <div>RGB: 0 / 79 / 107</div> <div>PANTONE: 7708</div> <div>HEX: 004E6A</div>	<div>CMYK: 100 / 18 / 12 / 59</div> <div>RGB: 0 / 79 / 107</div> <div>PANTONE: 7708</div> <div>HEX: 004E6A</div>	<div>CMYK: 96 / 3 / 41 / 13</div> <div>RGB: 0 / 149 / 150</div> <div>PANTONE: 2230</div> <div>HEX: 009596</div>	<div>CMYK: 54 / 0 / 29 / 2</div> <div>RGB: 124 / 210 / 204</div> <div>PANTONE: 563</div> <div>HEX: 8ED2CC</div>
	<div>CMYK: 16 / 100 / 14 / 42</div> <div>RGB: 135 / 0 / 81</div> <div>PANTONE: 228</div> <div>HEX: 870051</div>	<div>CMYK: 18 / 100 / 6 / 18</div> <div>RGB: 172 / 8 / 113</div> <div>PANTONE: 234</div> <div>HEX: AC0871</div>	<div>CMYK: 0 / 35 / 100 / 0</div> <div>RGB: 252 / 175 / 23</div> <div>PANTONE: 2010</div> <div>HEX: FCAF17</div>

3.3
FAREBNOSŤ
Povolené kombinácie farieb

Každú doplnkovú farbu je možné kombinovať so základnou čiernou a bielou farbou.

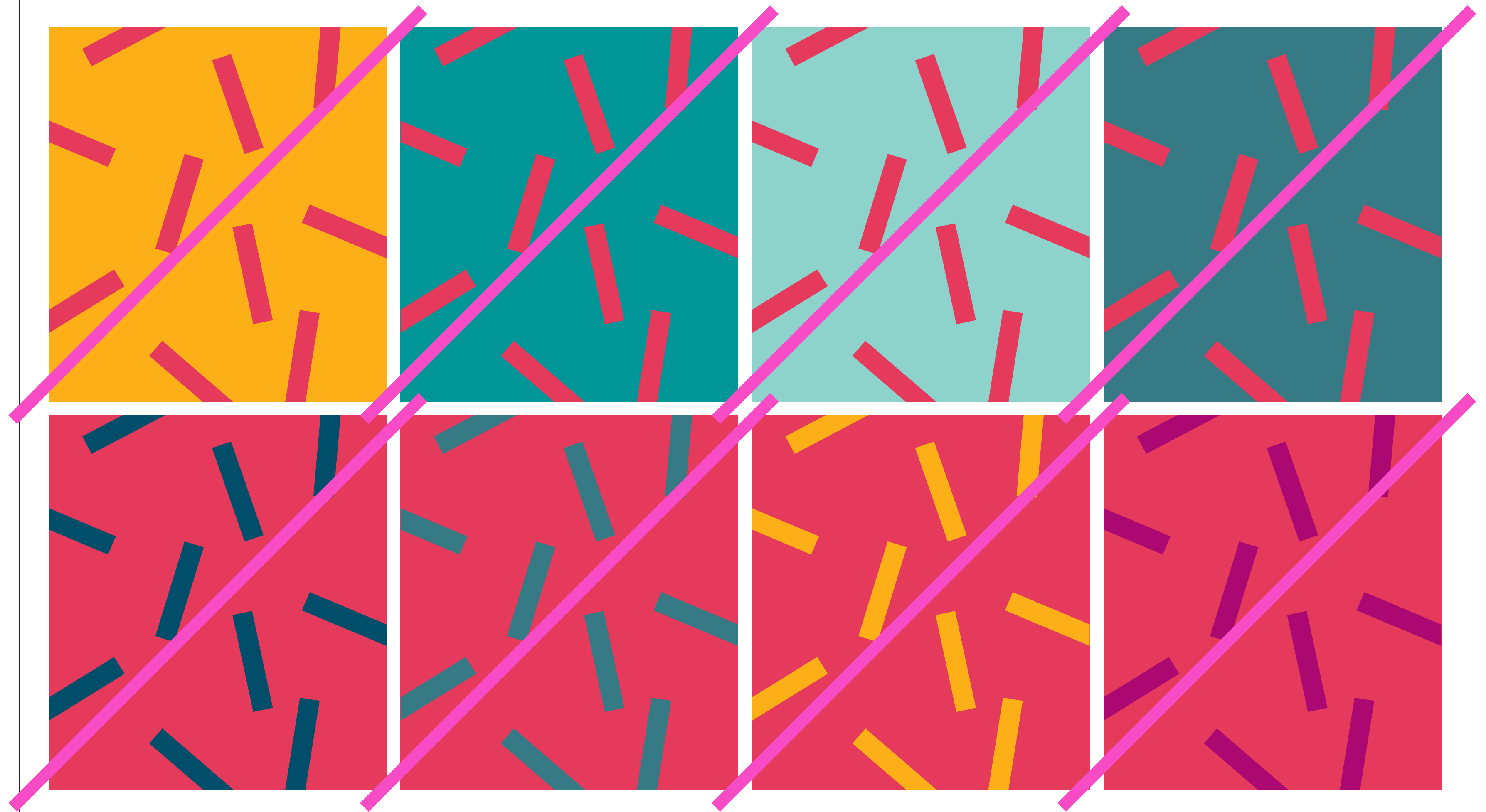


3.4

FAREBNOSŤ

Zakázané kombinácie farieb

Doplnkové farby nekombinujeme so základnou tmavoružovou farbou.



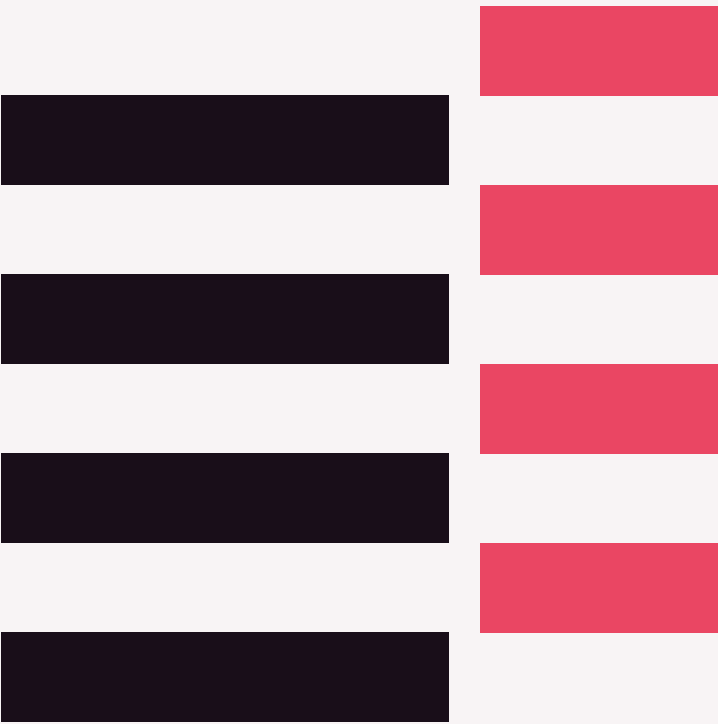
APLIKÁCIE

- 4.1 Mechanika vizuálnej identity
- 4.2 Príklady aplikácie
- 4.3 Príklady aplikácie: Zelené témy
- 4.4 Príklady aplikácie: Špeciálne príležitosti
- 4.5 Príklady aplikácie: Sekundárne doplnkové farby



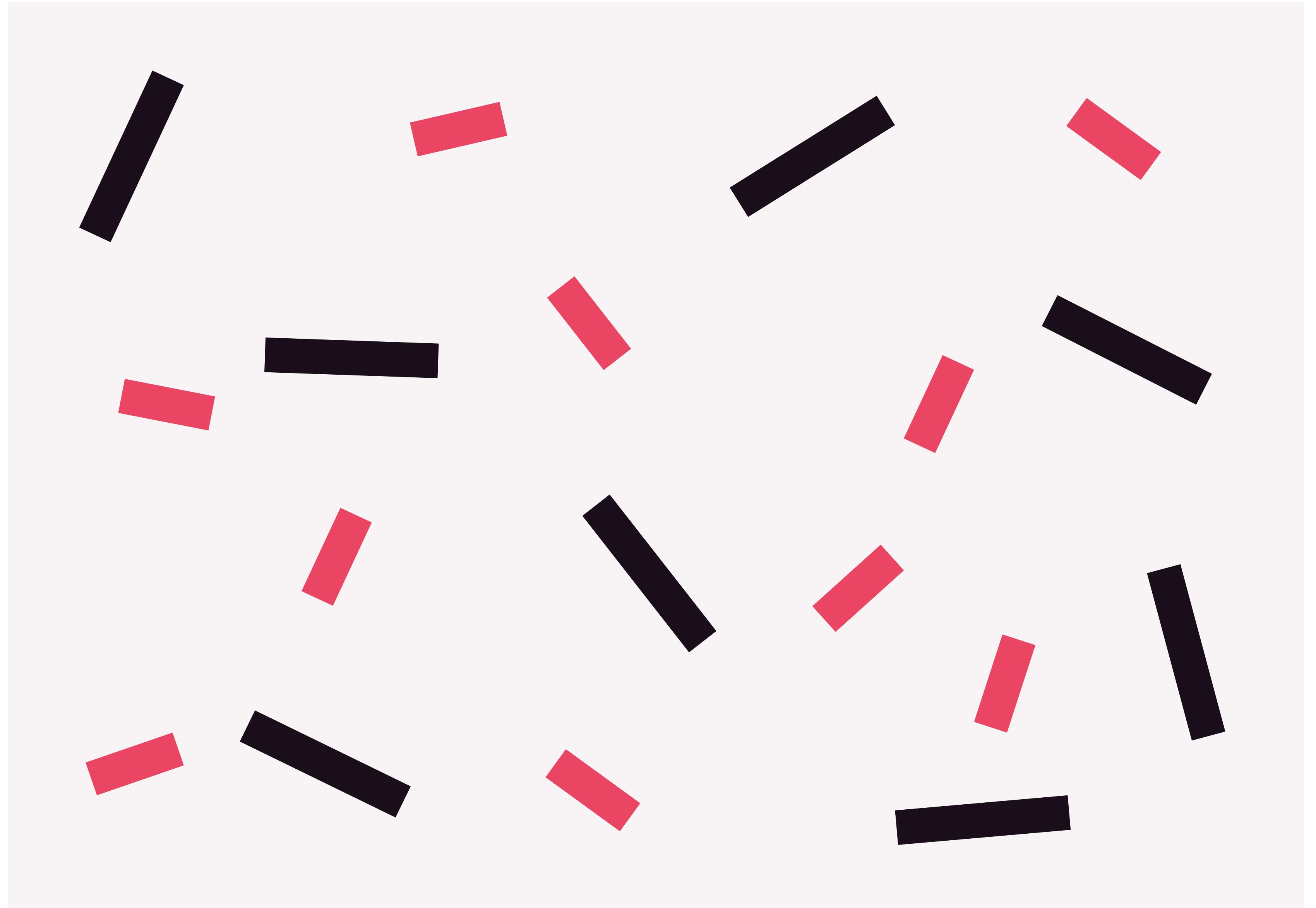
4.1
APLIKÁCIE
Mechanika vizuálnej identity

Pri rozpracovaní identity vychádzame zo symbolu v základnom logu, ktoré sa skladá z dlhších a kratších obdĺžnikov.



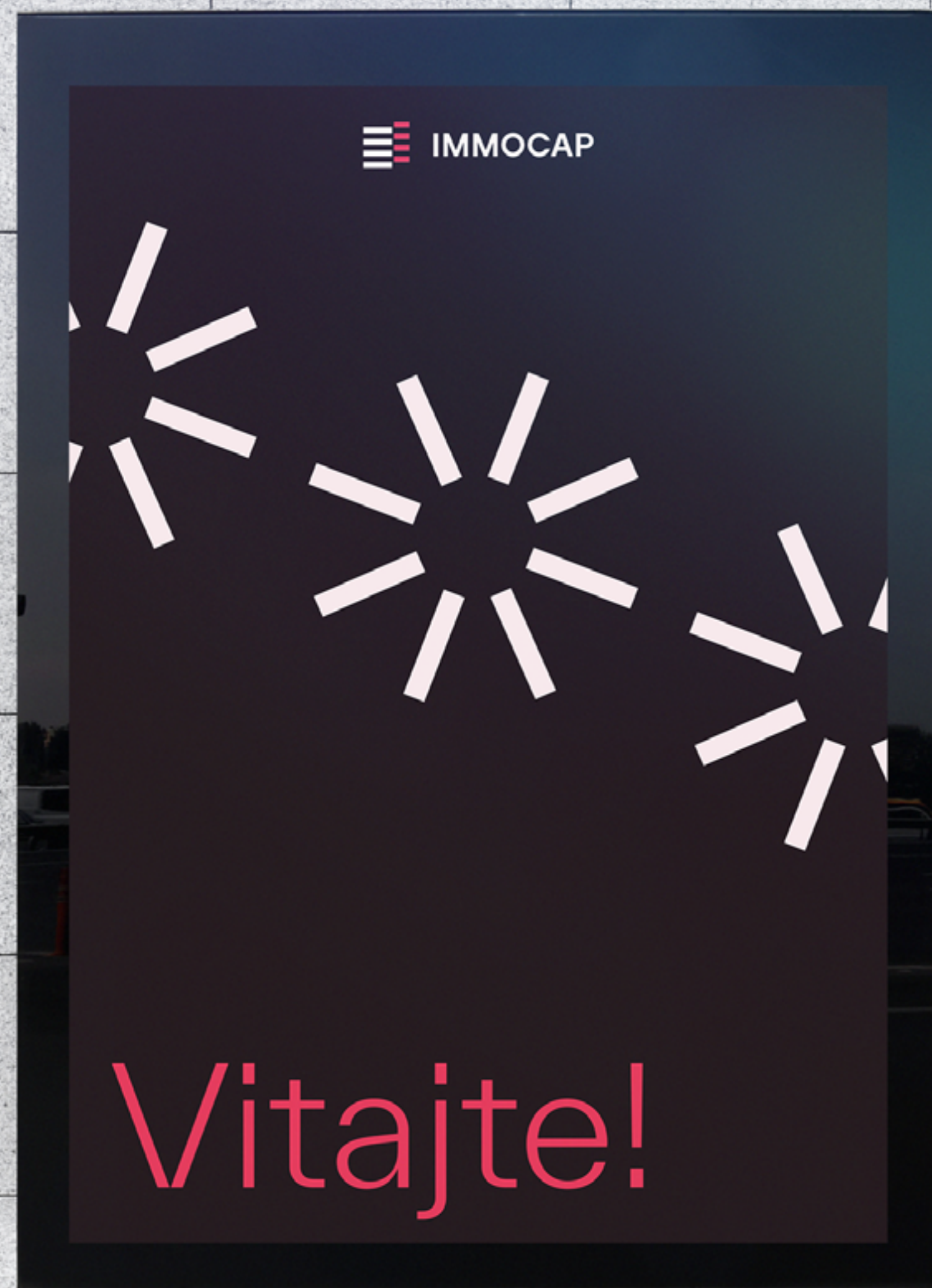
4.1 APLIKÁCIE Mechanika vizuálnej identity

Tento symbol sme dekonštruovali na samostatné elementy. Vzniká nám tak široká paleta možností, ktorá hravým spôsobom dotvára identitu Immocap.



4.2 APLIKÁCIE Príklady aplikácie

Citylighty.



4.2

APLIKÁCIE

Príklady aplikácie

Vizitky, perá, zakladacie obaly.



4.2 APLIKÁCIE Príklady aplikácie

Tričká a brožúry.



4.2 APLIKÁCIE Príklady aplikácie

Visačky.



4.2 APLIKÁCIE Príklady aplikácie

Sedačky.



4.2

APLIKÁCIE

Príklady aplikácie

Značenie.



4.2

APLIKÁCIE

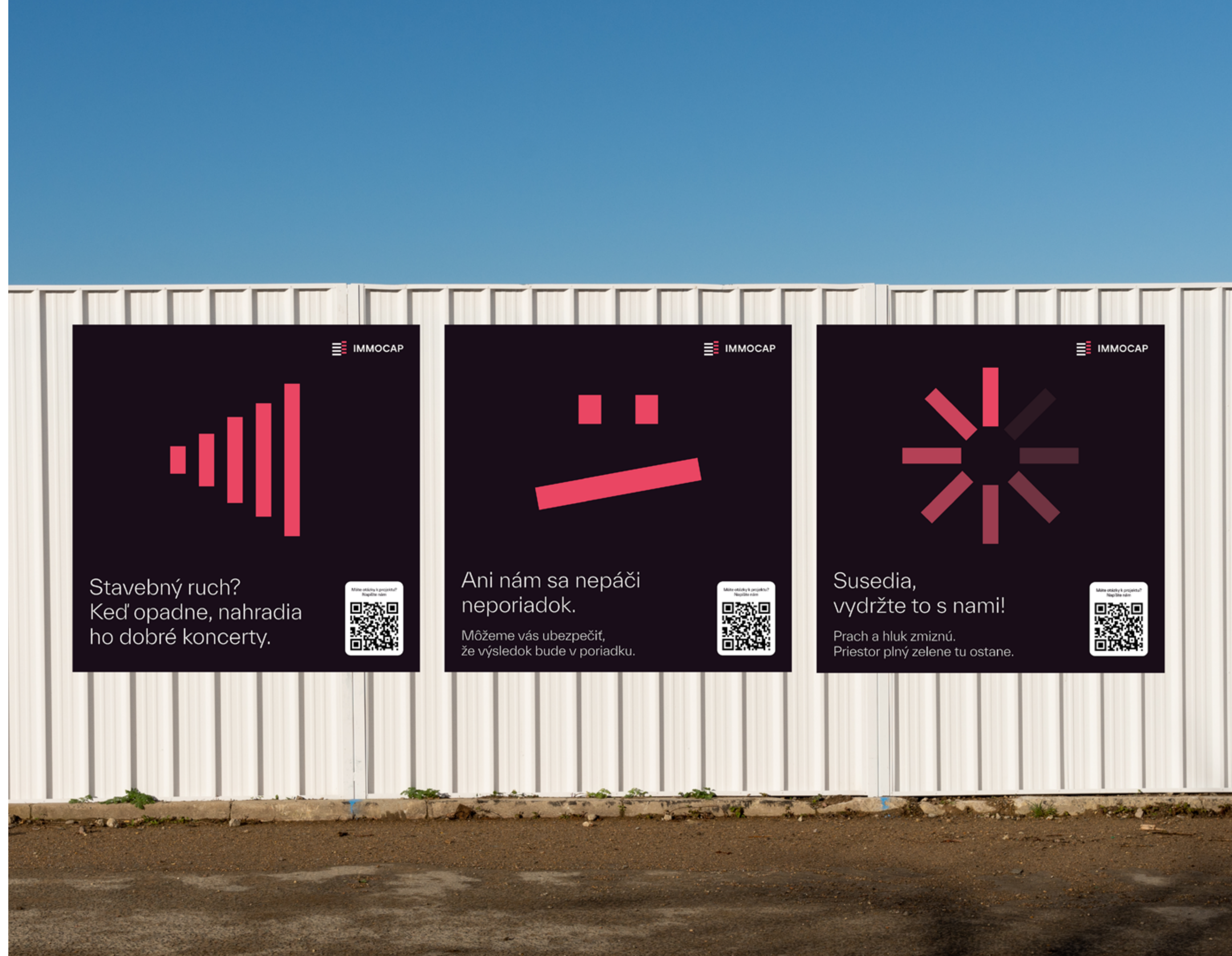
Príklady aplikácie

Značenie.



4.2 APLIKÁCIE Príklady aplikácie

Informačné tabule.



4.5
APLIKÁCIE
Príklady aplikácie:
Sekundárne doplnkové farby

V prípade potreby použitia viacerých farieb používame doplnkovú fialovú a svetlomodrú.



LOREM IPSUM DOLOR SIT AME
Lorem ipsum dolor sit amet, con-
sectetuer adipiscing elit Lorem
ipsum dolor sit amet, consectetuer



LOREM IPSUM DOLOR SIT AME
Lorem ipsum dolor sit amet, con-
sectetuer adipiscing elit Lorem
ipsum dolor sit amet, consectetuer
adipiscing elit, sed diam nonummy

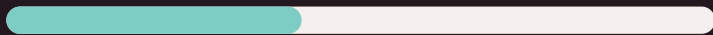


LOREM IPSUM DOLOR SIT AME
Lorem ipsum dolor sit amet, con-
sectetuer adipiscing elit

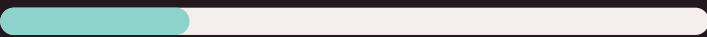
LOREM IPSUM



LOREM IPSUM DOLOR SIT AME



LOREM IPSUM DOLOR



Istropolitana **Ogilvy**